



Ahora vea la portada de Fin de Semana en formato PDF

# EL ESPECTADOR.COM



Encuentre aquí la mejor opción en **vehículos usados**



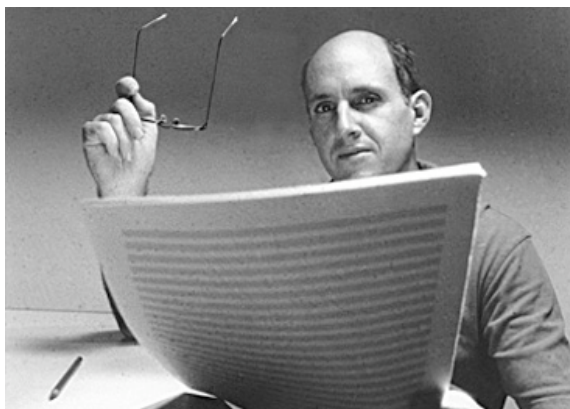
**clasificautos**.com.co

Especializados en venta de usados en Colombia

- Inicio
- Foros
- Entretenimiento
- Fin de semana
- Contáctenos
- Registro
- RSS
- Buscar:

- Opinión
- Personajes del año 2007
- Yo estuve en...
- Resumen del año 2007
- Judicial
- Paz
- Política
- Medio Ambiente
- Investigación
- Bogotá
- Negocios
- Deportes
- Entretenimiento
- Actualidad
- Salud
- Nacional
- Internacional
- Fotos del Día
- Especiales
- Documentos
- Toros

## :: ARTE Y GENTE ::



Paul Desenne, compositor y chelista venezolano. Foto-Cortesía Fundación Silva

☆☆☆☆☆  
Calificaciones:4

Composición especial para inaugurar el Cartagena, II Festival Internacional de Música

### 'Obertura Cartagena Palekumbé'

Una pieza que expresa imágenes del entorno histórico y cultural de La Heroica se escuchará esta noche en el Teatro Heredia durante el concierto de apertura del festival. El compositor y chelista venezolano Paul Desenne es el artífice de esta obra.

Lina María Gómez González/Enviada especial a Cartagena de Espectador.com

sábado, 05 de enero de 2008

Una fusión entre palenque y merecumbé es como Paul Desenne describe 'Obertura Cartagena Palekumbé', su más reciente composición escrita especialmente para el Cartagena, II Festival Internacional de Música. Los músicos de la Orquesta I Musici de Montreal, bajo la dirección musical de Yuli Turovsky, serán los encargados de llevar a los oídos del público del Teatro Heredia esta pieza inaugural del festival.

Desenne, también chelista, se ha especializado en la música latinoamericana contemporánea, por ello fue elegido para componer la pieza especial que diera inicio a la segunda edición de este festival promovido por la Fundación Salvi y que se extenderá hasta el 12 de enero próximo. Para el músico venezolano es importante que este tipo de festivales, aunque enfocados en un repertorio clásico, abran un espacio para composiciones que tengan una conexión con el público y los lugares de la ciudad anfitriona. En ese sentido, quiso que 'Obertura Cartagena Palekumbé' tuviera elementos de las raíces musicales de la costa atlántica, los cuales Desenne comparte y conoce ampliamente.

El recuerdo de la melodía 'Tambores de Chambacú' de Lucho Bermúdez fue el punto de partida de la obertura. "El recuerdo cercano que tengo de este tema luego se va liberando en una especie de cumbia moderna orquestal, que a su vez, narra episodios de la esclavitud", explica Paul Desenne quien en sus composiciones incluye abstracciones de la música tradicional suramericana.

Escribir esta obra, es para Denesse la expresión de un deseo que ha empezado a materializarse. El compositor venezolano anhela que en un futuro, durante los festivales de música clásica pudiera tenerse todo un repertorio latinoamericano conectado a la gente y al momento histórico, así como lo fueron en su época, las composiciones de Beethoven y Mozart. "Realmente me complace cumplir estas peticiones porque creo en la especificidad de los lugares y los momentos. El maestro Charles Wadsworth pidió una melodía que pudiese silbarse y tenerla en la memoria, muy cercana al público", concluye el compositor.

Galerías Relacionadas

> Cartagena vive la fiesta de la música

**FOROS**

Su opinión es noticia en **EL ESPECTADOR.COM**

Opine aquí

**Música Cristiana Gratis**  
Alabanza, Adoración del Cielo y más - 24h/7días, sin Comerciales Aquí!  
[Radio.Kupass.com](http://Radio.Kupass.com)

**URNA VIRTUAL**  
**CARACOL EL ESPECTADOR**

**Opinión**

**Osuna**

- :: Beto
- :: Mico
- :: Nieves
- :: Garzón

**Editorial**

**Por los que faltan**  
Este va y viene de sentimientos, de ilusiones fugaces y de aprovechamientos individualistas que hemos visto entremezclados en las últimas semanas, frente a la tragedia que viven miles de familias colombianas con sus seres queridos condenados por la fuerza de las armas a morir en vida en las selvas del país, nubla el pensamiento cuando se intenta que asome una posible solución.

**Impreso**

**Lorenzo Madrigal**  
El síndrome de Caracas

**Ramiro Bejarano Guzmán**

**BLOGS**  
Entra a los BLOGS

**Galería**  
Vea las mejores fotos de EL ESPECTADOR

**HARRY SASSON**  
[www.harrysasson.com](http://www.harrysasson.com)